

CUARTETO ALMENDRA

Concierto de Cámara



Wolfgang Amadeus MOZART

Quatuors pour flûte, violon, alto et violoncelle

en Do majeur KV 285b • en La majeur KV 298 •

Adagio du Quatuor en Ré majeur KV 285



DI-1705

Wolfgang Amadeus MOZART

Quatuors pour flûte, violon, alto et violoncelle

Quatuor en Do majeur KV 285b	18'01
1. Allegro	8'30
2. Andantino con Variazioni	9'31
Quatuor en La majeur KV 298	11'50
3. Andante con Variazioni	6'21
4. Minuetto - Trio	2'43
5. Rondeau - Allegretto grazioso	2'46
6. Adagio du Quatuor en Ré majeur KV 285	2'22

Cuarteto Almendra

Ada Hidalgo, flûte • Emmanuel Siffert, violon •
Raina Diankova, Alto • Vesselin Yanakiev, violoncelle

Prise de son et montage: Javier Dominguez

Esta grabación se realizó durante el encierro de las Orquestas en el periodo COVID-19.
This recording was made during the lockdown of the Orchestras in the COVID-19 period.
Diese Aufnahme war ein Resultat des Lockdown der Orchester in der COVID-19 Periode.
Cet enregistrement est un résultat de la fermeture des orchestres durant la période COVID-19.

Disques VDE-GALLO, route d'Oppens 9, CH-1407 Bioley-Magnoux
Tél. +41 (0)21 312 11 54 • Fax +41 (0)21 312 11 34
vdegallo.com • info@vdegallo.com

© + © 2024 VDE-GALLO

Cuarteto Almendra. Creado el año 2021 en época de pandemia por tres integrantes de la Orquesta Sinfónica de la UNSJ y su entonces director titular, el Cuarteto “Almendra” surge como una necesidad de hacer música de cámara en forma presencial. Desde su creación se ha presentado en conciertos y festivales de música de cámara. Actualmente el lugar del violinista (Maestro Emmanuel Siffert) es ocupado por la profesora Indira Gonzalez Oliva- concertino de la Orquesta Sinfónica de la UNSJ.

Ada Hidalgo, flautista, egresada de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan. Solista de la Orquesta sinfónica y docente del departamento de musica de San Juan.

Raina Diankova, violista, egresada de la Academia de Música Nacional « Pancho Vladigerov» -Sofia, Bulgaria.Integrante de la Orquesta Sinfónica y docente del Departamento de Música de la UNSJ.

Vesselin Yanakiev, celista, egresado de la Academia de Música Nacional “Pancho Vladigerov”-Sofia, Bulgaria. Solista alterno de la fila de violonchelo de la Orquesta Sinfónica y docente del Departamento de Música de la UNSJ.

Emmanuel Siffert, violín. Director de orquesta suizo, Emmanuel Siffert es actualmente Director Titular de la Orquesta de Cámara de Chile, habiendo dirigido anteriormente la Orquesta Sinfónica de San Juan en Argentina, la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador, la Ópera de Cámara Europea - Londres, las Orquestas Sinfónicas de Aguascalientes (México) y Aosta (Italia) y de la Orquesta de Cámara de Suiza.

Sitio web: www.emmanuelriffert.com

Quatuor Almendra. Créé en 2021, pendant la période de pandémie, par trois membres de l'Orchestre symphonique de l'UNSJ et son chef d'orchestre de l'époque, le Quatuor Almendra est né de la nécessité d'interpréter de la musique de chambre en personne. Depuis sa création, il s'est produit dans des concerts et des festivals de musique de chambre. Actuellement, la place du violoniste (Maestro Emmanuel Siffert) est occupée par le Professeur Indira Gonzalez Oliva - violon solo de l'Orchestre Symphonique de l'UNSJ.

Ada Hidalgo, flûtiste, diplômée de la faculté de philosophie, de lettres et d'arts de l'université nationale de San Juan. Soliste de l'orchestre symphonique et professeur au département de musique de San Juan.

Raina Diankova, altiste, diplômée de l'Académie nationale de musique «Pancho Vladigerov» - Sofia, Bulgarie, membre de l'orchestre symphonique et professeur du département de musique de l'UNSJ.

Vesselin Yanakiev, violoncelliste, diplômé de l'Académie nationale de musique «Pancho Vladigerov» - Sofia, Bulgarie. Soliste suppléant de la rangée de violoncelles de l'Orchestre symphonique et professeur au département de musique de l'UNSJ.

Emmanuel Siffert, violon. Chef d'orchestre suisse, Emmanuel Siffert est actuellement Chef titulaire de l'Orchestre de Chambre du Chili, après avoir été celui de l'Orchestre Symphonique de San Juan en Argentine, de l'Orchestre Symphonique National d'Equateur, du European Chamber Opera - Londres, des Orchestres Symphoniques d'Aguascalientes (Mexique) et d'Aoste (Italie) et de l'Orchestre de Chambre Suisse.
website: www.emmanuelsiffert.com

Almendra Quartet. Created in 2021 during the pandemic period by three members of the Symphonic Orchestra of the UNSJ and its then conductor, the Almendra Quartet arose as a need to perform chamber music in person. Since its creation, it has performed in concerts and chamber music festivals. At present the place of the violinist (Maestro Emmanuel Siffert) is occupied by Professor Indira Gonzalez Oliva - concertmaster of the Symphonic Orchestra of the UNSJ.

Ada Hidalgo, flutist, graduated from the Faculty of Philosophy, Humanities and Arts of the National University of San Juan. Soloist of the Symphony Orchestra and teacher of the Department of Music of San Juan.

Raina Diankova, violist, graduated from the National Academy of Music «Pancho Vladigerov» - Sofia, Bulgaria, member of the Symphonic Orchestra and teacher of the Department of Music of the UNSJ.

Vesselin Yanakiev, cellist, graduated from the National Music Academy «Pancho Vladigerov»-Sofia, Bulgaria. Alternate soloist of the cello row of the Symphony Orchestra and teacher of the Department of Music of the UNSJ.

Emmanuel Siffert, violin. Swiss conductor Emmanuel Siffert is currently Chief Conductor of the Chilean Chamber Orchestra, having previously been Chief Conductor of the San Juan Symphony Orchestra in Argentina, of the National Symphony Orchestra of Ecuador, of the European Chamber Opera - London, of the Aguascalientes (Mexico) and Aosta (Italy) Symphony Orchestras and of the Swiss Chamber Orchestra.

website: www.emmanuelriffert.com

Almendra-Quartett. Das Almendra-Quartett wurde 2021 in Zeiten der Pandemie von drei Mitgliedern des Symphonieorchesters der UNSJ und seinem damaligen Dirigenten gegründet und entstand aus dem Bedürfnis heraus, Kammermusik persönlich aufzuführen. Seit seiner Gründung ist es in Konzerten und bei Kammermusikfestivals aufgetreten. Derzeit wird der Platz des Geigers (Maestro Emmanuel Siffert) von Professor Indira Gonzalez Oliva eingenommen - Konzertmeisterin des Symphonieorchesters der UNSJ.

Ada Hidalgo, Flötistin, studierte an der Fakultät für Philosophie, Geisteswissenschaften und Kunst der Nationalen Universität von San Juan. Solistin des Symphonieorchesters und Lehrerin an der Musikfakultät von San Juan.

Raina Diankova, Bratschistin, Absolventin der Nationalen Musikakademie «Pancho Vladigerov» - Sofia, Bulgarien, Mitglied des Symphonieorchesters und Dozentin an der Musikabteilung des UNSJ.

Vesselin Yanakiev, Cellist, Absolvent der Nationalen Musikakademie „Pancho Vladigerov“-Sofia, Bulgarien. Stellvertretender Solist der Celloreihe des Symphonieorchesters und Dozent der Musikabteilung des UNSJ.

Emmanuel Siffert, Violine. Der Schweizer Dirigent Emmanuel Siffert ist derzeit Chefdirigent des Chilenischen Kammerorchesters. Zuvor war er Chefdirigent des San Juan Symphony Orchestra in Argentinien, des Nationalen Symphonieorchesters von Ecuador, der Europäischen Kammeroper in London, der Symphonieorchester von Aguascalientes (Mexiko) und Aosta (Italien) sowie des Schweizer Kammerorchesters.

website: www.emmanuelriffert.com



San Juan
Concert Hall

Javier
Dominguez

