

Éloges du vivant



DI-1712

Live!
Enregistrement
de concert

**Spectacle
théâtral et musical**

Une jeune éco-anxieuse rencontre
François d'Assise

Texte et mise en scène : Christian Vez

Musique : Yves Hürlimann et Juliane Dind

Avec : Olivia Bizet, Loïc Dumas, chœur et ensemble instrumental ad hoc

Eloges du vivant

A la veille de sa mort, François d'Assise écrit son Cantique des créatures, éloge des éléments naturels, mais aussi du pardon et de la mort. Il rencontre une jeune femme du XXIème siècle, profondément angoissée par l'avenir compromis de la vie sur notre planète.

Tout au long de cette rencontre improbable, les spectateur-ices assistent à un dialogue sans concession, qui les amène à questionner leur propre rapport au monde du vivant.

Deux comédiens, sept musiciens et un chœur de voix de femmes donnent vie au texte écrit par Christian Vez et aux musiques composées par Juliane Dind et Yves Hürlimann.

Reprise des enregistrements réalisés à Echallens (textes) et Yverdon-les-Bains (musiques) les 11 et 12 novembre 2023

- | | |
|--|--|
| 1. Introduction 11'55 | 11. Dialogue Intro Cantico 2'16 |
| 2. Musique Soleil, lune et étoiles 3'23 | 12. Cantico 5'08 |
| 3. Dialogue Choix de vie 4'53 | 13. Dialogue PFH 10'18 |
| 4. Musique Vent 3'18 | 14. Musique Pardon 2'02 |
| 5. Dialogue Eau 4'18 | 15. Dialogue Mort 2'04 |
| 6. Musique Eau 1'59 | 16. Musique Mort 2'47 |
| 7. Dialogue Feu 4'22 | 17. Lettre François 0'55 |
| 8. Musique Feu 2'17 | 18. Musique Fin cantique 1'09 |
| 9. Dialogue malaise François 0'37 | 19. Monologue final Clara 2'42 |
| 10. Musique Terre 1'43 | 20. Musique Fin 8'07 |

Distribution

Acteurs

François d'Assise: Loïc Dumas

Clara: Olivia Bizet

Chœur

Soprano 1: Amélie Dufour-Fiaux, Bénédicte Maréchal, Madeleine Ramuz (soli), Claude-Line Varidel

Soprano 2: Séverine Chapuis, Emilie Mussard, Floriane Hürlimann, Juliane Dind

Alto 1: Evelyne David, Corinne Delacrausaz, Anouk Rouge-André

Alto 2: Marie-Line Pointet, Caroline Richardet-Thubert, Marie-Claire Rime, Tamara Zehnder-Eichhorn

Ensemble instrumental

Harpe: Luna Musill

Violon: Mathilde Schucany

Violoncelle: Guillaume Bouillon

Trompette: Simon Pellaux

Saxophone: Nicolas Mognetti

Percussions: Marilynne Musy – Romain Hürlimann

Préparation du chœur: Juliane Dind

Direction musicale: Yves Hürlimann

Mise en scène: Christian Vez