

Couleurs musicales poétiques



DI-1779



POETIC **Bernard Darmon**, violon
DUO **Tatiana Simonova**, piano

PROGRAMME

1. **Le Roi David** (2010) **B. Darmon** 1'32
2. **Le Pont Japonais et l'Étang des Nymphéas** (2010) **B. Darmon** 1'34
3. **Yiddish Lied** (Klezmer) *arr. Martina Schumeckers* 1'26
4. **Rabbi Nachman de Breslev** (2010) **B. Darmon** (violon solo) 1'11
5. **Nocturne n° 20 posthume** **F. Chopin** (piano solo) 4'19
6. **Aria** **J.S. Bach** 2'38
7. **Mystères cosmiques** (2010) **B. Darmon** (violon solo) 1'24
8. **Airs Bohémiens, 3^e mouvement** **P. Sarasate** 1'34
9. **Danse Hongroise n° 1** **J. Brahms** piano solo 2'59
10. **Sarabande, 3^e mouvement de la Suite n° 3 pour violoncelle seul** **J.S. Bach,**
transcr. Enrico Polo (violon solo) 1'22
11. **Bourrées I et II, de la Suite n° 3 pour violoncelle seul** **J.S. Bach,**
transcr. Enrico Polo (violon solo) 2'33
12. **Valse op. 64 n° 2** **F. Chopin** (piano solo) 4'30
13. **Cygne** (du Carnaval des animaux) **C. Saint-Saëns** 2'34
14. **Romanian Hora** (Klezmer roumain) *arr. Yale Stroun* 1'40
15. **Psaume 150 du Roi David** (traduction de chaque lettre hébraïque en notes
de musique selon un code kabalistique personnel) **B. Darmon** (violon solo) 1'10
16. **Der Chasene Waltz** (Danse klezmer) 2'46
17. **Arbre de vie** **B. Darmon** (violon solo) 1'10
18. **Schön Rosmarin** **F. Kreisler** 2'23
19. **Kaddisch, 1^{ère} Mélodie hébraïque** **M. Ravel** (violon solo) 4'02
20. **Enigme éternelle, 2^e Mélodie hébraïque** **M. Ravel** (violon solo) 1'00
21. **Danse roumaine n° 3** **B. Bartok** (violon solo) 0'57
22. **Ne sois pas jaloux** (Romance tzigane) 1'28

POETIC DUO

Bernard Darmon, violon – Tatiana Simonova, piano

Diplômé de niveau supérieur par le maître Sacha Kellerman (élève d'Isaac Stern et diplômé de la Juilliard School de New York, **Bernard Darmon** a suivi des master class également auprès maître hongrois Geza Kapàs (professeur à l'Académie Franz Liszt de Budapest). Il est titulaire d'un prix de niveau international de violoniste de concert et de compositeur, et membre de l'ordre national des musiciens.

Associé à la pianiste de concert Tatiana Simonova, il a donné avec succès quantité de récitals dans de nombreuses régions de France. Il s'est produit également dans plusieurs grands hôtels de luxe, pour la chaîne américaine CBS NEWS dont l'antenne anglaise se trouvait à Paris, en soirée privée chez un ancien ambassadeur d'Israël à l'Unesco, au casino d'Enghien, au festival international de musique de Carpentras, en violon solo et en duo, en récitals dans de nombreuses résidences de retraite à Marseille, Aix-en-Provence, Aubagne, Gemenos, etc, récital en duo violon piano devant le consul russe de Marseille, etc. Leur vaste répertoire se compose de musique classique, tzigane, russe, yiddish, variété internationale, jazzique et compositions personnelles jouées dans un esprit concertiste. De grands maîtres ont émis des avis élogieux sur son jeu musical et ses compositions, tels que Pierre Amoyal, Alexandre Benderski, Sasha Kellerman.

En outre, passionné de peinture d'art, il a remporté 10 prix de peinture d'art dont 5 prix du maître japonais Bosco Tatsuya Hirata, coté et référencé AKOUN. Plusieurs de ses œuvres sont visibles sur son site instagram : violoniste_34

Il est également, écrivain poète, détenteur de plus d'une vingtaine de prix littéraires, membre de la Société des poètes français et édité à 7 reprises majoritairement à compte d'éditeur (référéncé à la FNAC).

En fait, la partie picturale et poétique de son activité représente tout naturellement la continuation expressive de sa musique.

Avec le Poetic Duo il s'est déjà produit, avec sa collègue, dans des structures de qualité, en récitals associant les deux langages de l'âme que sont la musique et la poésie, et ont été à chaque fois très appréciés.

Tatiana Simonova est née à St-Petersbourg (Russie). Elève de Michael Lebed à l'Ecole Supérieure de musique Rimsky-Korsakov de St-Petersbourg.

En France, elle est disciple de la grande pianiste Jaqueline Eymar, élève d'Yves Nat.

Galina Minsker, célèbre critique musicale de St-Petersbourg, a remarqué Tatiana Simonova, lors de ses récitals en Russie, pour sa finesse de compréhension des compositeurs et son style artistique particulier.

Tatiana Simonova affectionne tout particulièrement le répertoire romantique. Au Festival international de Llangollen (Angleterre), elle est remarquée par Lady Evelyn Barbirolli, épouse de Sir John Barbirolli, chef du Royal Scottish National Orchestra, pour « sa belle sonorité, son dynamisme et sa vitalité ».

Depuis 1998, Tatiana Simonova enseigne le piano en associant le meilleur des Ecoles russe et française.

« Quand je joue Rachmaninoff, je pense à mon pays, je ressens toutes les émotions, je me sens très proche de lui ». (Propos rapportés par le journal *La Provence*, octobre 2012).

*A graduate of the advanced program under the tutelage of Sacha Kellerman (a student of Isaac Stern and a graduate of The Juilliard School in New York), **Bernard Darmon** also took master classes with the Hungarian maestro Geza Kapàs (a professor at the Franz Liszt Academy in Budapest). He is the recipient of an international award for concert violinist and composer, and a member of the National Order of Musicians.*

In partnership with concert pianist Tatiana Simonova, he has given numerous successful recitals throughout France. He has also performed in several major luxury hotels, for the American network CBS NEWS (whose English-language affiliate was based in Paris), at a private soirée hosted by a former Israeli ambassador to UNESCO, at the Enghien Casino, at the Carpentras International Music Festival, as a solo violinist and in duos, and in recitals at numerous retirement homes in Marseille, Aix-en-Provence, Aubagne, Gemenos, etc., and in a violin-piano duo recital before the Russian Consul in Marseille, among other venues. Their extensive repertoire includes classical, Gypsy, Russian, Yiddish, international pop, jazz, and original compositions performed in a concert style. Renowned masters such as Pierre Amoyal, Alexandre Benderski, and Sasha Kellerman have praised his musical performance and compositions.

In addition, as a passionate painter, he has won 10 art prizes, including 5 awards from the Japanese master Bosco Tatsuya Hirata, listed and referenced as AKOUN. Several of his works can be viewed on his Instagram page: [violoniste_34](#)

He is also a poet and writer, the recipient of more than twenty literary awards, a member of the Society of French Poets, and has been published seven times, mostly through traditional publishing (listed at FNAC).

In fact, the pictorial and poetic aspects of his work naturally represent an expressive extension of his music.

With the Poetic Duo, he has already performed, alongside his colleague, in prestigious venues, in recitals combining the two languages of the soul—music and poetry—and their performances have been highly acclaimed each time.

Tatiana Simonova was born in St. Petersburg (Russia). She studied under Michael Lebed at the Rimsky-Korsakov Higher School of Music in St. Petersburg.

In France, she studied under the renowned pianist Jaqueline Eymar, a student of Yves Nat.

Galina Minsker, a celebrated music critic from St. Petersburg, took notice of Tatiana Simonova during her recitals in Russia for her subtle understanding of composers and her distinctive artistic style.

Tatiana Simonova has a particular fondness for the Romantic repertoire.

At the Llangollen International Festival (England), she was noticed by Lady Evelyn Barbirolli, wife of Sir John Barbirolli, conductor of the Royal Scottish National Orchestra, for “her beautiful tone, her dynamism, and her vitality.”

Since 1998, Tatiana Simonova has been teaching piano, combining the best of the Russian and French schools.

“When I play Rachmaninoff, I think of my country; I feel all the emotions; I feel very close to him.” (Quoted in the newspaper La Provence, October 2012).



Couverture : *Le violon fantastique*,
aquarelle de Bernard Darmon
Enregistrements 2014,
Fabrice Villotte, Montpellier

© + © 2026 VDE-GALLO

