



eclipse

viva sanchez reinoso













































Biographie

Pianiste de formation, Viva Sanchez Reinoso développe une pratique artistique plurielle mêlant interprétation, improvisation, enseignement et recherche.

Animée d'un amour profond pour la musique de Jean-Sébastien Bach, elle s'investit également avec passion dans la création contemporaine, l'expérimentation sonore et les croisements esthétiques.

Son parcours l'a conduite à se produire sur de nombreuses scènes en Europe et en Amérique, nourrissant une curiosité artistique constamment renouvelée.

Formée à Genève, La Chaux-de-Fonds, Hanovre et Neuchâtel, elle est titulaire de plusieurs masters en interprétation, pédagogie et théorie musicale.

Engagée dans la vie culturelle genevoise, elle soutient activement la création locale à travers de nombreuses collaborations pluridisciplinaires et co-fonde plusieurs structures, dont l'Ensemble Batida et l'Association Amalthea.

En parallèle, elle poursuit une activité pédagogique soutenue au Conservatoire cantonal du Valais, où elle accompagne élèves et jeunes professionnels avec exigence, écoute et enthousiasme.

Pour une découverte étendue... <https://www.viva-sanchez.com/>



Impressum

Lieu et date de l'enregistrement: Genève, août 2025, salle de l'Athénée 4,
piano Yamaha C7

Prise de son: David Poissonnier

Mixage au Local P (Jonction-Le Vélodrome): David Poissonnier et Viva
Sanchez Reinoso

Mastering: Christophe Henault

Graphisme et écriture du livret: Pierre Dominique Chardonnens

Photos originales: Karla Isidorou

Label: VDE-Gallo



CD-1766-1767 • 2 CDs